

## XIV CURSO DE VERÃO DA ERICEIRA

Na 14ª edição dos nossos Cursos, alterámos o habitual modelo, fraccionando as sessões em quatro painéis descontínuos. Este novo figurino permite flexibilizar a “obrigação” de presença dos interessados, os quais poderão gerir melhor o seu tempo em função do interesse pelos temas oferecidos.

Mantemos, porém, a matriz dos Cursos de Verão: temas actuais, porventura polémicos, tratados por pessoas competentes, que sempre nos proporcionam novos conhecimentos, perspectivas diversas e estimulantes debates.

A Direcção Científica

### COLABORAÇÃO

Academia Portuguesa da História  
Câmara Municipal de Mafra  
Junta de Freguesia da Ericeira

### APOIO

Adega Típica da Ericeira  
Cafés Delta  
Hotel Vila Galé\*\*\*\*  
Loja da Amélia  
Mar de Letras Editora  
OVNI - Papelaria e Livraria

[www.icea.pt](http://www.icea.pt)

**5 e 19 de Maio**  
**2 e 16 de Junho**  
(das 17h. às 19h.)

## XIV CURSO DE VERÃO DA ERICEIRA

**Auditório**

Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva



Direcção Científica:  
Profª Doutora Margarida Garcez  
Cor. José Ferreira Durão



Instituto de Cultura  
Europeia e Atlântica

Instituição de Utilidade Pública  
(D.R., 2.ª série, n.º 48 de 10/03/2010)

1º Painel

5 de Maio - 17 h.

## O QUE É SER PORTUGUÊS?

**Pedro Calafate** é Licenciado em História pela FLUL - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (1981). Mestre (1985) e Doutor (1992) em Filosofia pela mesma Universidade. Professor Catedrático de Filosofia da FLUL. Especialista em Filosofia e Cultura em Portugal, com especial incidência no período moderno (séc. XV-XVIII), nomeadamente no estudo do Barroco e do Racionalismo Iluminista do séc. XVIII. Possui uma vasta lista bibliográfica destacando-se os seguintes títulos: *Portugal como Problema—Séc. XV-XX*, 4 vols., Lx<sup>a</sup>, ed. FLAD, 2006; *História do Pensamento Filosófico Português* (dir.), 5 vols., 7 tomos, Lx<sup>a</sup>, Edit. Caminho, 1999-2004.

**Manuel J. Gandra** é Licenciado em Filosofia pela FLUL, professor associado do IADE, investigador da história mítica de Portugal e da Iconografia da Arte Portuguesa. Director do Centro Ernesto Soares de Iconografia e Simbólica. Da extensa bibliografia, destaca-se *Da Face Oculta do Rosto da Europa*, 2.ª ed. rev. e amp., Ed. Arcano Zero, 2009.

2º Painel

19 de Maio - 17 h.

## PATRIMÓNIO IMATERIAL O FADO A CANEJA DE INFUNDICE

**Elísio Summavielle** é Licenciado em História pela FLUL. Com uma longa carreira ligada ao património, desempenhou funções de sub director Geral da D.G. Edifícios e Monumentos Nacionais (1996/2005) e de adm.-delegado da C.M.Lisboa na Soc. Lx<sup>a</sup>94, Capital Europeia da Cultura (1993/1994). Presidente do IPPAR (2005/2007), Director do IGESPAR (2007/2009) e secretário de Estado da Cultura (2009/2011). Actualmente é o director Geral do Património Cultural.

**Rui Vieira Nery** é Licenciado em História pela FLUL (1980). Doutoramento em Musicologia pela Univ. do Texas, Austin (1990). É Director do Programa Gulbenkian Educação para a Cultura. Secretário de Estado da Cultura (1995/1997). Responsável pela Com. Científ. da Candidatura do Fado a Património Imaterial da Humanidade.

**Luís Reis Ágoas** é licenciado em Ciências Militares Navais, pela Escola Naval. Oficial da Armada na reserva. Licenciado em Direito pela Faculdade de Direito da U.L. Veterano apreciador da especialidade gastronómica *Caneja de Infundice*.

3º Painel

2 de Junho - 17 h.

## LUSOFONIA

**Maria Adelina Amorim** é Mestre em História e Cultura do Brasil e Doutorada em História pela FLUL. Presidente da direcção da ACLUS - Associação de Cultura Lusófona/ FLUL. Investigadora do CLEPUL-Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias/ FLUL. Tem integrado vários projectos de investigação, de que se destaca a Literatura de Viagens e a Lusofonia. Coord. e publ. em co-autoria do *Dicionário Temático da Lusofonia* Lx<sup>a</sup>, 2005 e 2009. Tem diversos artigos publicados e várias conferências nas áreas de História Colonial, Brasil, Angola, missão, escravidão, lusofonia, artes e património lusófono, viagens e *mirabilia*.

**José Poças Esteves** é Licenciado em Finanças - Inst. Sup. de Economia (actual ISEG) da Univ. Téc. de Lx<sup>a</sup> (1976). Master Class em StrategicChange, Univ. de Oxford - Templeton College. Master Class em E-Business Strategy, London Business School. Sócio-Gerente na SaER - Sociedade de Avaliação Estratégica e Risco. Na apresentação do livro *O Triângulo Virtuoso Angola - Brasil - Portugal*, do economista Ernâni Lopes, falecido em 2010, defendeu «que este objectivo tem todas as condições para ser alcançado, tendo em conta os activos fundamentais comuns: a língua, as pessoas e o mar. Países lusófonos podem formar uma 'poderosa rede global'. A lusofonia é um longo caminho que todos temos a percorrer. Ainda não é um espaço articulado de negócios, nem um actor económico global, mas tem toda a capacidade para o ser.

4º Painel

16 de Junho - 17 h.

## O SUPÉRFLUO E O NECESSÁRIO

**Ana Maria Jorge** tem Doutoramento em Ciências Históricas pela FL Univ. Católica de Lovaina (1998). Equivalência ao Doutoramento em Letras (História Medieval) pela FLUL (2000). Licenciatura em História pela FLUL (1986). É Docente de História da Igreja Antiga e Medieval na Fac. Teologia da UCP e integra actualmente a Dir. desta Faculdade. É Académica Correspondente da Academia Portuguesa da História; Membro da Soc. Port. Estudos Medievais, da Soc. Científica e do Centro de Estudos de História Religiosa da UCP.

**Guta Moura Guedes** é Co-fundadora da *Experimenta- Associação para a Promoção do Design e Cultura de Projecto*, Lx<sup>a</sup> (1998), que preside desde 2000, é directora da bienal *ExperimentaDesign*. Actualmente, para além destes cargos, está a co-comissariar o 1º núcleo de programação de *La Gaité*, um novo equipamento cultural em Paris (2010). Consult. na área de comunicação do Serviço de Música da Fund. Calouste Gulbenkian. Foi assess. do Adm.-Delegado da Fund. Casa da Música na área de Comunicação, Marketing, Design e Desenvolvimento. Exerceu o cargo de Adm. da Fund. Centro Cultural de Belém.

## Inscrição

XIV CURSO DE VERÃO DA ERICEIRA  
5 e 19/5 - 2 e 16/6

Nome \_\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Inscrição: inclui cafés, documentos, certificado de presença (só curso completo). Actas *on line*

Curso completo		Módulos
<b>Público</b> 20€	Até 24/4	cada módulo 8€
	16€	<input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º
<b>Profs.</b> 15€	Até 24/4	cada módulo 6€
	12€	<input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º
<b>Estud. e Ass. ICEA</b> 10€	Até 24/4	cada módulo 4€
	8€	<input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º

20 h. - Petisco na Adega Típica = 5€ pessoa  
(somente para participantes no Curso e sujeito a limite de inscrição)

5/5	19/5	2/6	16/6	Total:
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

Cheque nº \_\_\_\_\_ €

Banco \_\_\_\_\_ passado ao ICEA

SECRETARIADO E INSCRIÇÕES:

OVNI (encerra à 4.ª feira)

Pr. da República, 3 - 2655-347 Ericeira

Tel.: 261 863 667 - Fax: 261 866 736

E.mail: icea@sapo.pt